



TeatroGruppo Popolare

www.teatrogruppopopolare.it

info@teatrogruppopopolare.it

Via Castellini, 7- Como

347.6196431 - 338.1013531 -

CF 95096490131 - P. IVA 03147280139

Il primo miracolo

Scheda artistica

Tre bambini, Giannetto, Platano e Gesù vivono in una cittadina nel deserto. Aiutano le madri, gli uomini sono in guerra. Con i tre c'è Maddalena, li ammalia con la sua bellezza; la madre di Gesù, Maria e lo zio Gabriele. I tre vanno a cercare i padri che la guerra ha tolto loro. Compiono un viaggio in cui scoprono la capacità dell'arte di cambiare il mondo. La parola viene concepita come miracolo, capace di animare le cose, evocarle, dare loro sostanza attraverso la voce. Un percorso di formazione e di speranza di cambiamento per un mondo migliore.

La volontà dello spettacolo è quella di concepire la parola come miracolo, come strumento di pensiero capace di suscitare le cose, animarle, anche e soprattutto evocarle, cioè dare loro voce attraverso la voce. La vicenda di Mario Bianchi attraversa brevemente, con leggerezza e tenerezza laica, la parabola evangelica, emancipandosi e diventando un percorso in cui, nella narrazione di Gianpiero Liga, tre bambini vanno alla ricerca dei propri padri, sottratti dalla guerra, che ritroveranno solo quando la parola riuscirà a compiere il miracolo per cui è stata concepita: farsi artefice di pace, riuscire a immaginare possibilità oltre alla minaccia della guerra, soprattutto aprire mille finestre oltre le quali poter vedere mondi possibili, così come le apre Manir, il costruttore di finestre, personaggio chiave del racconto. L'intento è quello di dare valore alla parola come strumento di significato, che dà senso e nome alle cose, se ne prende cura, le coltiva con il proprio suono; lo stesso valore che ha la voce, intesa come veicolo di senso e musica. La riflessione cui vuole portare lo spettacolo accarezza anche l'idea di "silenzio", inteso come volontà di ascolto, come humus indispensabile alla nascita di una parola meditata e sapiente.

Con Gianpiero Liga.

Testo di Mario Bianchi.

Regia di Giuseppe Adduci.

Produzione TeatroGruppo Popolare

Scheda tecnica *Il primo miracolo*

TECNICA

teatro d'attore

PERSONE

1 attore, 1 tecnico

ETÀ

dagli 11 anni

DURATA SPETTACOLO

45 minuti

DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO

tempo di montaggio 1 ora - tempo di smontaggio 1 ora

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE

lo spettacolo è rappresentabile su palco/pedana o a terra

SPAZIO SCENICO

6 m larghezza - 5 m profondità (adattabile a spazi più contenuti)

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA

allaccio elettrico 220V per luci e audio su linea separata

AUDIO

1 Computer o lettore chiavetta

mixer audio

casce

LUCE

6 pc 1000 - mixer luci 6 canali

TUTELA SIAE

titolo: *Il primo miracolo*

autore: Mario Bianchi

codice SIAE opera:

musiche tutelate: *Coro muto dalla Madama Butterfly; Fenesta ca lucive* cantata da Massimo Ranieri.

Email per SIAE: elenapino@tiscali.it

DATI FISCALI:

ragione sociale: TeatroGruppo Popolare APS

sede legale e organizzativa: via Castellini, 7 – 22100 Como

partita iva: 03147280139

legale rappresentante: Paola Maria Mastalli

RECAPITI

mobile: 338.1013531

mail: info@teatrogruppopolare.it