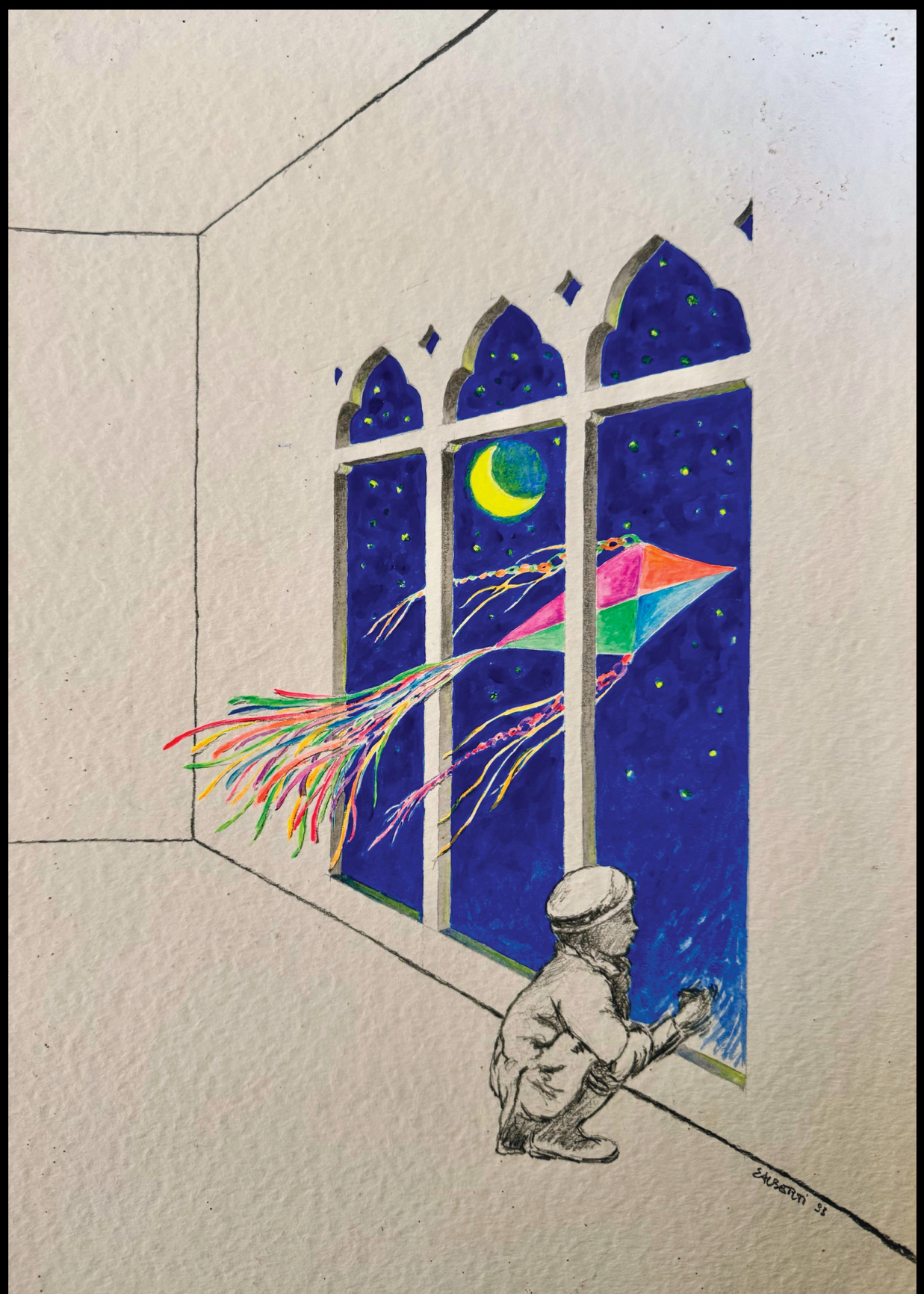

IL PRIMO MIRACOLO

di Mario Bianchi

Giannetto, Platano e Gesù vivono in una piccola cittadina nel deserto e aiutano le madri perché gli uomini sono andati in guerra. Un giorno decidono di andare a ricercare i padri che la guerra ha tolto loro, compiendo un viaggio avventuroso alla ricerca della propria identità. La vicenda attraversa metaforicamente la parabola evangelica, diventando un percorso sul valore del Silenzio e di Speranza per un mondo migliore.

testo Mario Bianchi | **regia** Giuseppe Adduci | **con** Gianpietro Liga
immagine del manifesto Emilio Alberti | **fondale di** Marco Muzzolon | **produzione** Teatrogruppo Popolare

TeatroGruppo Popolare